

# Vincent KARCHE

TÉNOR

5 rue de la Galissonnière

44000 NANTES

06 83 90 09 98

[www.randolyric.com](http://www.randolyric.com)

Le ténor français Vincent KARCHE grandit en Lorraine sidérurgique au milieu de vastes forêts. Amoureux des arbres, il devient d'abord forestier et part travailler au Canada puis en Afrique, à l'Institut Supérieur d'Agronomie du **Burundi**. Et c'est à la **chorale de Bujumbura** qu'il découvre sa voix de ténor en 1991. Ce séjour est le point de départ d'une carrière atypique de ténor, jalonnée de temps forts sur de grandes scènes internationales et de pauses pour se consacrer au chant lyrique partagé dans la nature.

Tout dernièrement, en 2022, il retrouve le plaisir de la scène lors d'une tournée de concerts aux opéras de Nantes, Angers et Rennes. Il y chante trois pièces, dont le grand air de **Lakmé** (DELIBES) et une création mondiale de **Jean-Christophe ROSAZ**, sur un texte amérindien de **Dan GEORGES**. Il est coaché actuellement par le grand pédagogue du chant **Allan WRIGHT**.

Voici son parcours. En 1996, il obtient un Prix de Chant au Conservatoire National de Région de Nice, puis il se perfectionne auprès de Maîtres tels que Jean-Pierre BLIVET, **Albert LANCE**, **José VAN DAM**, Victor DEMAÏFFE, Peter HARRISSON, **Nicolai GEDDA**, **Neil SHICOFF**. Au crépuscule des années 1990, il gagne de nombreux prix aux Concours de Chant d'Alès, Béziers, Vienne (Belvédère) ou Pamplone (Gayarre) et devient Meilleur Espoir de l'agence d'opéra ZBF à Berlin. Finaliste au concours d'entrée à l'opéra studio de la Scala de Milan (1997), il intègre finalement « Les Jeunes Voix du Rhin » en 1999, à l'Opéra National du Rhin. Il rejoint ensuite la troupe de l'**Opéra de Bâle** (2001-2003) où il chante des rôles de premier plan: **Fenton** (Falstaff), **Rinuccio** (Gianni Schicchi), le Pêcheur (le Rossignol, de STRAVINSKI), Orphée (Orphée aux Enfers, d'OFFENBACH)... Parallèlement il interprète le rôle de **Werther** à Innsbruck (2001) sous la direction scénique de la grande mezzo-soprano **Brigitte FASSBAENDER**, ainsi que le rôle de Fenton à Karlsruhe, Ludwigshafen, puis à **Graz** dans la célèbre mise en scène de **Peter KONTWITSCHNY**, dirigée par **Ulf SCHIRMER**. Il aborde le rôle de **Tamino** tout d'abord en remplacement de Matthias KLINK à l'Opéra National du Rhin (2005), puis au Festival de Rochambeau (2007). Il participe à la Création de Gérard GARCIN « Aux Sources du Fleuve » qui a été produite aux **Dominicains de Haute Alsace** puis au **Festival Berlioz** de la Côte Saint André (2005).



Vincent Karche est invité dans des lieux prestigieux: la **Fenice de Venise**, **De Vlaamse Opera**, le **Concertgebouw d'Amsterdam**, la Cité Interdite de Pékin, l'Opéra de Nice, la villa Médicis de Rome, le **Festival de Bregenz** où il chante la partie de Ténor de la Messe en Ré Majeur de Dvorak avec le **Wiener Symphoniker** en direct à la Radio Autrichienne ORF2. Il chante également cette Messe de Dvorak à Angers-Nantes Opéra (2008). Il effectue en parallèle une tournée Requiem de Mozart avec l'**Orchestre des Virtuoses de Prague** sous la direction de **Theodor GUSCHLBAUER**, notamment à l'Opéra d'Avignon et au Palais de la Musique de Strasbourg. Son été 2009 est Viennois, avec le rôle de Stanislaus (« Vogelhändler » de Carl ZELLER) au Festival du **Musik Theater de Schönbrunn**.

En 2009, il fait aussi ses débuts en Amérique du Nord, en participant au Concert de Gala de l'**Opéra de Québec**. Il y retourne en 2010, au cœur de la production féérique de Robert LEPAGE du **Rossignol** (STRAVINSKI).

Durant la saison 2010-2011, il est invité en tant que Professeur de Technique Vocale à l'**Université de Strasbourg** (CFMI Sélestat).

À partir de 2011, Vincent KARCHE crée les **RandOlyrics** dans le Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges ; il accompagne ainsi le public vers les bienfaits des arbres et du chant lyrique. En dix années, les RandOlyrics accueillent près de 5000 personnes dans de nombreux lieux ou organismes liés à la nature et au chant : **Festival d'Opéra de Québec**, **Théâtre du Peuple de Bussang** (88), Musée Benoist du Gâvre (44), **Site Culturel Amérindien Tsonontwan (Canada)**, Vosges en Marche (88), Festival Les Voies de la Voix (85), Château de Penthes (Suisse), Festival Back to the Trees (25), parc Folies de Finfarine (85)... En novembre 2021, il est invité à animer une RandOlyric au jardin public de Bujumbura, à l'invitation de l'**Institut Français du Burundi**. En été 2022, il propose 3 RandOlyrics au festival **Les Heures d'Été**, à Nantes (44).

Vincent KARCHE est également auteur. Il publie divers romans et ouvrages ayant pour décor ou thème principal les forêts ou l'opéra : *Un loup dans la gorge* (Favre 2015) **Les 12 sagesse des arbres** (Leduc 2017), *À l'ombre du chêne* (Leduc 2020). Son dernier livre, **Une sylvothérapie à pleine voix** (Favre), est publié le 14 avril 2022.